

Teatrocontinuo presenta la rassegna
IRREPARABILI 2010
teatro, musica, danza, libri.

IRREPARABILI 2010
apre venerdì 19 febbraio alle ore 21.00
con lo spettacolo in progress
Giganti di Teatrocontinuo e Tarantàs.

La rassegna continua
sabato 20 e domenica 21 febbraio e successivamente per ogni
sabato fino al 24 aprile con lo *Spettacolo - Festa* dedicato a Nin
con gruppi, artisti, scrittori
provenienti da diverse parti di Italia.

Nel suggestivo spazio di Sanclemente
tutte le serate inizieranno con i
"Fuochi di Sanclemente"
e si chiuderanno con un momento di incontro conviviale a
cura di Teatrocontinuo e della cooperativa agricola El Tamiso.

organizzazione: Teatrocontinuo
grafica: Luigi Michelotto

Ingresso 8 euro

Sanclemente ex Chiesa delle Granze
Via Messico 304 laterale corso Stati Uniti
Zona Industriale di Padova

info: www.teatrocontinuo.it
prenotazioni: info@teatrocontinuo.it
tel. 049 650294 (dalle ore 11.30 alle 15.00)
cell. 340 8479382

TEATROCONTINUO

in collaborazione con
ABRACALAM

I
R
R
E
P
A
R
A
B
I
L
I
2010

t
e
a
t
r
o

m
u
s
i
c
a

d
a
n
z
a

SanClemente

*ex chiesa delle Granze di Camin
via Messico, laterale corso Stati Uniti
Zona Industriale di Padova*

19-20-21-27 Febbraio

6-13-20-27 Marzo

10-17-24 Aprile

ore 21.00



informazioni:
www.teatrocontinuo.it info@teatrocontinuo.it

Iniziativa realizzata con il contributo del Comune di Padova
e del Consiglio di Quartiere 3 Est

Programma serate

venerdì 19 febbraio ore 21.00

Spettacolo in progress *Giganti* - Teatrocontinuo (PD) e Tarantàs (TN)

sabato 20 febbraio - domenica 21 febbraio ore 21.00

Concerto *Cover dei Pink Floyd* - Mad Experience (VE)

Presentazione del libro *Madhar* di Nicola Artuso (PD)

sabato 27 febbraio ore 21.00

Spettacolo teatrale *Subterra* - Kalokagathoi (NA)

Presentazione del libro *Dipinti d'Anime* di e con Rudi Perpignano, Luigi Scapin (flauto Irlandese), Laura Gregnanin (foto) (PD)

sabato 6 marzo ore 21.00

Spettacolo teatrale *Que Viva Frida* di e con Sandra Cattaneo e Cosimo Gallotta (PD)

Spettacolo teatrale *Alias* - Compagnia dell'Ordine Sparso (SP)

sabato 13 marzo ore 21.00

Spettacolo teatrale *Stracci della memoria* - Instabili Vaganti (BO)

Omaggio a Pina Bausch *I colori di Erimo* - Abracalam e Teatrocontinuo (PD)

sabato 20 marzo ore 21.00

Spettacolo teatrale *Lager per sempre* di e con Mariuccia Rostellato (PD)

Presentazione del libro *Il fulmine e il ciclamoro* di Federico Moro (VE)

sabato 27 marzo ore 21.00

Spettacolo teatrale *Ecce Homo* - Teatrocontinuo e Abracalam (PD)

sabato 10 aprile ore 21.00

Spettacolo teatrale *Farfalle* - Teatro Ridotto (BO)

Presentazione del libro *Stelle fuori posto* di Francesco Puccio (NA)

t

e

a

t

r

o

m

u

s

i

c

a

d

a

n

z

a

sabato 17 aprile ore 21.00

Spettacolo in musica danza e parole sui miti dell'India *Satyakamah desideri di verità* – Barbara Zoletto (canto indiano e tampura), Lamberto Ripesi (voce narrante), Alessandro Coccia e Angelo Sorato (flauto) e con la partecipazione straordinaria di Rosella Fanelli (danza Kathak),

sabato 24 aprile ore 21.00

Spettacolo - festa finale *Babele* ricordando Nin Teatrocontinuo, Abracalam (PD), Tarantàs (TN), Alessandro Alfonsi (RO), Judit Gabriel e Laura Zabai (PD), Elena Colucci (GE), Giovanni Berretta (SP), Francesco Puccio (SA), Andrea Colaiani (LT)

Laboratori Irreparabili

venerdì 5, sabato 6, domenica 7, lunedì 8 Marzo

Alla Conquista dei Barili - Laboratorio di teatro itinerante e arti circensi con Nicola Pianzola e Annadora Dorno (Instabili Vaganti).

Lo stage nasce dalla volontà di esplorare l'arte dell'equilibristica dinamica su un oggetto urbano: il barile. Elementi di lavoro saranno: training fisico, esercizi di equilibrio, equilibrio dinamico, elementi di acrobatica e acro-balance, esercitazioni ritmiche, esplorazione dell'oggetto, lavoro sul personaggio, lavoro sulle azioni, montaggio di un'azione collettiva, personalizzazione dell'oggetto.

Domenica 18 Aprile

Danza Kathak con Rosella Fanelli

Il seminario verterà su elementi di base della danza Kathak, stile classico del Nord India. La danza Kathak è uno stile che offre molti spunti a chi opera nel campo teatrale, coreutico e in generale nell'ambito della performing art.

informazioni: www.teatrocontinuo.it

iscrizioni: info@teatrocontinuo.it

